

CONSTRUCTION HISTORY GROUP (CHG)
POLITECNICO DI TORINO - DAD

STRUTTURE NASCOSTE

Giornate internazionali di studi del Centro di ricerca CHG

Politecnico di Torino
Dipartimento di Architettura e Design
Castello del Valentino (Torino)
29 febbraio – 1 marzo 2024



Torino, San Lorenzo

Giornate a cura di:

Erica Lenticchia, Edoardo Piccoli, Cesare Tocci e Giulio Ventura
(Politecnico di Torino)

Valentina Burgassi (Politecnico di Torino - DAD - organizzazione)

Per maggiori informazioni sul CHG si veda:

<https://constructionhistorygroup.polito.it>

e i social:

<https://www.facebook.com/CHGPoliToDAD/>

<https://www.instagram.com/CHGPoliToDAD/>



Construction
History
Group
CHG Polito



Politecnico
di Torino
Dipartimento
di Architettura e Design



La quarta edizione delle giornate di studio CHG considera il tema delle strutture nascoste. Si intendono, con questa espressione, i dispositivi o sistemi con funzione strutturale sottratti alla vista intenzionalmente (perché rendono possibili, e a volte dissimulano, alcune soluzioni strutturali) o per propria natura (come i "radiciamenti" immersi nei muri, o certi tipi di fondazioni), e quindi rivelabili solo attraverso evidenze documentarie o particolari ispezioni o metodi di indagine.

Il ventaglio di proposte comprende, da un lato, strutture non ordinarie, dotate di un certo grado di complessità e articolazione; dall'altro, la presentazione di dispositivi che mettono in evidenza scarti o conflitti tra la cultura costruttiva e le teorie architettoniche o i principi formali. Episodi particolarmente significativi della storia della costruzione, e persino casi storiografici, come le "riscoperte" di strutture nascoste, sono altresì indagate. Come per le precedenti giornate di studi, e come per vocazione del CHG, l'accento è posto sull'età moderna e contemporanea.

Erica Lenticchia, Edoardo Piccoli, Cesare Tocci, Giulio Ventura

Le giornate si svolgeranno in presenza presso il Politecnico di Torino, Castello del Valentino. Sarà disponibile un link per chi volesse seguire le conferenze da remoto.

The fourth edition of the CHG seminar considers the theme of hidden structures. By this expression, we mean specific devices or systems with structural function, hidden from view either intentionally (so as to make specific structural solutions possible, and sometimes to disguise them), or by their own nature (such as wooden or metal ties – in Italian, “radiciamenti” – embedded in masonry walls, or certain types of foundations), and therefore detectable only through documentary evidence or particular inspections or methods of investigation.

The papers will focus on non-ordinary structures, endowed with a certain degree of complexity and articulation, as well as on the presentation of devices highlighting gaps or conflicts between construction cultures and architectural theories, or formal principles. Issues of structural “sincerity” or “insincerity”, therefore, will be investigated, including particularly significant episodes in construction history, and historiographical cases regarding the “rediscovery” of hidden structures.

As for the previous seminars, and as per the CHG's program, the accent is placed on Early modern, modern, and contemporary history.

Erica Lenticchia, Edoardo Piccoli, Cesare Tocci, Giulio Ventura

The conference will take place at the Politecnico di Torino, Castello del Valentino. For those wishing to follow remotely, a link will be available free of charge.

La quatrième édition du séminaire CHG aborde le thème des structures cachées. Par cette expression, nous entendons des dispositifs ou des systèmes spécifiques ayant une fonction structurelle, cachés à la vue soit intentionnellement (afin de rendre possibles des solutions structurelles spécifiques, et parfois de les masquer), soit de par leur nature propre (comme les attaches en bois ou en métal – en Italien, « radiciamenti » – encastré dans les murs de maçonnerie ou dans certains types de fondations), et donc détectable uniquement par des preuves documentaires ou des inspections ou méthodes d'investigation particulières.

Les communications porteront sur des structures non ordinaires, dotées d'un certain degré de complexité et d'articulation, ainsi que sur la présentation de dispositifs mettant en lumière des écarts ou des conflits entre les cultures constructives et les théories architecturales, ou principes formels. Les questions de « sincérité » ou de « manque de sincérité » structurelles seront donc étudiées, y compris des épisodes particulièrement significatifs de l'histoire de la construction et des cas historiographiques concernant la « redécouverte » de structures cachées.

Comme pour les séminaires précédents, et conformément au programme du CHG, l'accent est mis sur l'histoire moderne, moderne et contemporaine.

Erica Lenticchia, Edoardo Piccoli, Cesare Tocci, Giulio Ventura

Les journées se dérouleront à l'École Polytechnique de Turin au Castello del Valentino. Pour ceux qui souhaiteront suivre à distance, un lien de connection sera mis à disposition.

PROGRAMMA

Prima giornata, mattino

Torino, Castello del Valentino, Aula 5V

giovedì 29 febbraio 2024

08:30 Appuntamento al Castello del Valentino per accredito
09:00 Saluti istituzionali
09:10 Keynote lecture: **Tullia Iori**, *5 buone ragioni per nascondere le strutture*

Sessione I *Età contemporanea*

Coordinatore: F. Novelli

10.00 **W. Lorenz** *The Brandenburg Gate in Berlin: behind the antiquating facade a multitude of state-of-the-art iron technology.*
10.20 **L.C. Ghoddousi** *Evocare l'ossatura: appunti sulla simulazione e sulla dissimulazione della struttura portante nell'architettura di Giovanni Muzio.*

10.40 Pausa caffè

Coordinatore: L.C. Ghoddousi

11.10 **R. Maspoli, G. Saponaro** *La fabbrica in cemento armato di inizio '900, da celata a visibile. Soluzioni tecnologiche, formali e strutturali a Torino.*
11.30 **F. Perugini** *The Reinforced Concrete Frame of Grand Rocher: An Analysis of Structure, Tension, and Space.*
11.50 **F. Novelli, C. Bartolozzi** *La Rocca al Borgo Medievale di Torino, strutture percepite e strutture reali. Un repertorio di elementi strutturali celati dietro la facies.*
12.10 **L. Ninarello** *Le strutture metalliche di Guglielmo Calderini dissimulate dietro i massicci involucri tradizionali nel palazzo di Giustizia di Roma capitale: un esempio di modernità celata.*
12.30 **S. Ciranna** *La casa dell'Automobile a Roma un "incomodo (e scomparso) edificio da mascherare": dalla Tavola degli orrori alle straordinarie e nascoste soluzioni interne.*
13.00 Pranzo libero

Prima giornata, sessione pomeridiana
Torino, Castello del Valentino, Aule 5V e 3V
giovedì 29 febbraio 2024

II. Sessione parallela A. Catene e rinforzi nelle strutture murarie (Aula 5V)

Coordinatrice: E. Lenticchia

- 14:30 **A. Boato** *"Chiavi di ferro con suoi bracci": catene estradossali "a braga" nel costruito genovese.*
- 14:50 **A. Antista** *L'impiego di rinforzi metallici occulti nell'architettura di età moderna in Sicilia e a Malta.*
- 15:10 **K. Aslanidis, N. Skoutelis** *Hidden steel reinforcements at the Church of the Virgin in Karlovasi, Samos.*
- 15:30 **M.R. Nobile** *La cupola della chiesa di San Giorgio a Ragusa e i suoi attori.*

III. Sessione parallela B. Nascondere il consolidamento (Aula 3V)

Coordinatore: G. Ventura

- 14:30 **D. Del Curto, M. Rossi** *Calcestruzzi armati e nascosti, nel Novecento.*
- 14:50 **F. De Cesaris, M. Caperna, D. Fiorani** *Loggia dei Papi di Viterbo. Endostrutture e restauri*
- 15:10 **F. Cosentino** *Valenti a Messina e in Sicilia dopo il terremoto del 1908*
- 15:30 **V. Macca,** *Rinforzi strutturali e dissimulazioni formali in San Pietro a Tuscania*
- 16.00 **Pausa caffè**

IV. Fondazioni e strutture sotterranee (Aula 5V)

Coordinatore: A.G. Landi

- 16:30 **M. Forni** *Costruire un "forziere corazzato" di 35.000 tonnellate: il caveau del Palazzo delle Colonne a Milano.*
- 16:50 **C.F. Carocci, R. Finocchiaro** *Le "Favisse" di Terracina: strutture nascoste per l'architettura della città*
- 17:10 **E. Vitagliano** *Tra tradizioni costruttive e imprevisti di cantiere. Le fondazioni della basilica di San Francesco di Paola in Napoli.*
- 17:30 **S. Pollone, L. Romano, A. Festa, G. Vinciguerra** *Fondazioni partenopee tra costruzione e consolidamento (XVI-XVIII secolo).*
- 17:50 **M. Fedi, V. Russo** *"Un telaro quadrato tutto unito". Le fondazioni della crociera della basilica dello Spirito Santo in Napoli tra storia della costruzione e ricerca geofisica.*
- 18.10 **Chiusura dei lavori della prima giornata**

Seconda giornata

Torino, Castello del Valentino, Aula 5V

venerdì 1 marzo 2024

09:00 Keynote Lecture: **Panagiotis Toulaitos** *Hidden and invisible fortification structures, against people and nature, in Byzantine Fortified Architecture.*

V. Età moderna - XIX secolo

Coordinatrice: **A. Boato**

10.00 **S. Descat** *Hidden... but not secret: the metal structure of the Palais-Royal opera house in Paris (1770-1781).*

10.20 **L. Losserand, G. Simon** *Due chiese in una: la cripta di Saint-Sulpice di Parigi o come funziona un cantiere.*

10.40 pausa caffè

Coordinatrice: **V. Russo**

11.10 **A. Grimoldi, A. G. Landi** *La navata del Santuario di Saronno (1556 – 1583), una silloge degli artifici costruttivi del cantiere milanese della seconda metà del '500.*

11.30 **F. Lenzo** *"Romanae Architecturae Leges servavi, ut Venetis legijs servirem". Antonio Gaspari e la tradizione delle cupole lignee veneziane.*

11.50 **E. Genova** *System of timber-frame walls and ceilings in aristocratic representative spaces: a case study in Palermo.*

12.10 **E. Culla** *Il falso trilito nelle trabeazioni juvarriane.*

12.30 **E. Piccoli, C. Tocci, G. Ventura** *Inganno e ingegno. Le strutture nascoste in San Lorenzo a Torino.*

13.00 Pranzo libero

14.45-16.45 **Visita : strutture apparenti e strutture nascoste alla Cavallerizza di Torino, 1740 – 1840**